Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №5 «Берёзка»
города Губина Белгородской области

Принята на заседании:
педагогического совета МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №5 «Березка»
города Губкина Белгородской области
Протокол № 1
от « 30 » августа 2023 г.

Утверждаю:
заведующий МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №5 «Березка»
города Губкина Белгородской области
_____ Н.В. Гуляева
Приказ № 110 от «31» августа 2023 г.

Рабочая программа
по музыкальной деятельности
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №5 "Берёзка»
города Губкина Белгородской области
на 2023-2024 учебный год

Разработчик:
музыкальный руководитель
Ефимова Наталья Григорьевна

Гуляева Наталия Викторовна

Подписан цифровой подписью: Гуляева Наталия Викторовна
DN: C=RU, O="МБДОУ "" Детский сад общеразвивающего вида №5 " "Берёзка"""", CN=Гуляева Наталия Викторовна, E=mbdou5@list.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Расположение:
Дата: 2023.08.31 19:58:23+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 12.0.1

Губкин 2023 г.

Содержание

1.	**Целевой раздел**	
1.1	**Пояснительная записка**	**3**
1.1.2	**Цели и задачи Программы**	**4**
1.1.3.	**Принципы формирования Программы**	**5**
1.2.	**Планируемые результаты освоения ФОП ДО**	**6**
1.3.	**Характеристики особенностей музыкального развития детей**	**6**
1.4.	**Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**	**11**
2.	**Содержательный раздел**	
2.1.	**Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность»**	**13**
2.2.	**Комплексно-тематическое планирование**	**19**
2.2.1.	**Перспективно-тематическое планирование образовательного процесса**	**22**
2.3.	**Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников ДО**	**66**
2.3.1.	**Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО**	**68**
2.4.	**Традиционные праздники, мероприятия**	**69**
2.5.	**Календарный план воспитательной работы**	**71**
3.	**Организационный раздел**	
3.1.	**Учебный план**	**74**
3.2.	**Планирование организованной образовательной деятельности по музыке**	**74**
4.	**Информационно-методическое обеспечение программы**	
4.1.	**Программно – методическое обеспечение**	**75**
4.2.	**Учебно – методический комплекс**	**76**
4.3.	**Примерный перечень музыкальных произведений**	**76**
4.4.	**Материально техническое оснащение**	**82**

.

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительнаязаписка

Рабочаяпрограммапо реализации общеобразовательнойпрограммывобразовательной области«Художественно-эстетическоеразвитие. Музыкальнаядеятельность»длядетейдошкольного возраста (2-7 лет) построена наосновеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида № 5 «Березка» города Губкина Белгородской области (далее– Программа), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее –ФГОСДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29декабря2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от

28сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573).
- СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года.

Региональные документы:

- Письмо Министерства образования Белгородской области от 06.02.2023 г. № 17-09/14/0371 Об организации деятельности повнедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования Белгородской области от 21.02.2023 г. № 603 «О создании региональной рабочей группы по внедрению федеральных образовательных программ ДО»
- Приказ Министерства образования Белгородской области от 10.04.2023 г. № 1162 «Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»

Муниципальные документы:

- Приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 19.04.2023 года № 992**«**Об организации деятельности по внедрению федеральных образовательных программ дошкольного образования»
- Приказ управления образования администрации Губкинского городского округа от 24.04.2023 года№1041«О проведении педагогического практикума для педагогов ДОО по внедрению ФОП ДО»
- информационное письмо управления образования администрации Губкинского городского округа от 25.04.2023 года№ 43-7-1/39-991 «Об организации внутреннего аудита основных образовательных программ»

Локальные акты МБДОУ:

- Устав МДОУ;
- Программа развития МДОУ.

1.1.2. Цели и задачиПрограммы

Главнаяцельроссийского образованиябыла сформулирована в майском Указе ПрезидентаРФ«Онациональныхцелях и стратегических задачах развития РФна период до 2024 года:«Разностороннееразвитие ребёнкав период дошкольного детствасучётом возрастных ииндивидуальных особенностейнаоснове духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических инационально-культурных традиций

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:
- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствиис возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа– жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,справедливость, коллективизм, взаимопомощьи взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение(структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укреплениефизического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качестви основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности иответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучениями развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьмина этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3. Принципы формирования Программы:

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннегоидошкольного возрастов), обогащение(амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее - вместе взрослые);

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщениедетей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенкав различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрастуи особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.2. Планируемые результаты освоения ФОП ДО

В соответствиис ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребёнок синтересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их вдвижении;

К пяти годам:

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальныеи художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует совсеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

На этапе завершения освоения ФОП ДО (к концу дошкольного возраста):

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интереск культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыкамии средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах.

1.3. Характеристика особенностей музыкального развитиядетей:

- *раннего возраста (2-3года):*
- На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента– эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства: оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.
- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни.
- Развиваются музыкально-
сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистрах, те мбрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.
- Всвязи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.
- Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пениев зрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними.
- Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.
- Дети способны активноу частвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.
- Вэтом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях – импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.
- Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немузыкальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.
- Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы- барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Основная задача воспитания детей этого возраста- формирование активности в музыкальной деятельности.

3-х – 4-х лет:

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения.

Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведениев целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персон ажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания кол

ыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).
- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца неразвита, связки тонкие, короткие. Удетей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова в начале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа надправильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 —ля1).
- Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процессобучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.
- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов идоступного материала.
- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальн- ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.
- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.
- Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звукови их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи:

1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.
2.Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

4-х - 5-ти лет:

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.
- В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

- Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.
- Вэтом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребёнок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль,скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.
- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболееу добный певческий диапазон голоса— ре1 — си1. Песни во сновном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.
- Детипроявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи:

1.Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.

2.Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

5- ти – 6- ти лет:

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.
- Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка- марш, и надо играт ьбодро, смело». Они могут дат ьпростейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»— говоритребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется в начале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».
- Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазонголосовзвучит лучшев пределах ре1— си1, хотя у отдельных детей хорошо звучит до2.

Задачи:

1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под

музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах
3.Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.
6- ти – 7-ми лет:
- Эмоциональная отзывчивость детей встаршем дошкольном возрасте- ведущая составляюща ямузыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакциии чувства в ходе ее слушания. Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).
- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.
- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, всвязи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширялся — ре1–до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. Вцелом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.
- В процессеа ктивного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, виграх.
- Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.
- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.
- Вэтом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.
- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем- слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.
Задачи:
1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливаяи ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, долгие и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.
2. Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять

движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

3. Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим тапом проектирования образовательногопроцесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогическойд иагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОСДО:

- планируемые результаты освоения Программызаданы ка кцелевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2) Оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании это йинформации

разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законныхпредставителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетическогоразвития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, атакже скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов по портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1.Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

2.Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;

3.Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкостьи точность движений, пластичность);

4.Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

5.Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;

6.Проявление активности, самостоятельности итворчествав разных видах музыкальной деятельности;

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФОП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФОП ДО.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности является:

-воспитывать интереск музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

-приобщатьк восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Содержание деятельности:

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагироватьна содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально- ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводитьдвижения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнятьплясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

От 3 лет до 4 лет.

В областях удожественно- эстетического развития основными задачами образовательной деятельности является:

-развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

-знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;

- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;

- выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Содержание деятельности:

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля- ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее.

Педагог активизирует танцевально- игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях идругих видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагогзнакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

От 4 лет до 5 лет.

В области художественно- эстетического развития основными задачами образовательной деятельности является:

-продолжат ьразвивать у детей интереск музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

-обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

-воспитывать слушательскую культуру детей;

-развиватьмузыкальность детей;

-воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

-поддерживать у детей интерес к пению;

-способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

-способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

-поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Содержаниедеятельности:

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий впределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре– си первой

октавы). Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебязовут?», «Что тыхочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмическиедвижения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствиис характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игровоготворчества: педагогспособствует у детей развитию эмоционально- образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детскихмузыкальныхинструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизнии различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно- эстетического развития основными задачами образовательной деятельности является:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интереси любовьк музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развиватьудетей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

Содержание деятельности:

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную

память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» 1 до «до» 2, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинатьи заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлениюудетей самостоятельностии творческому исполнению песен разного характера. Развивает удетей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмическиедвижения:

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцамидругих народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса,медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумыватьдвижения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6)Игра на детскихмузыкальныхинструментах:

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизнии различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

От6 летдо7 лет.

В области художественно- эстетического развития основными задачами образовательной деятельности является:

- воспитывать гражданско- патриотические чувства чере зизучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать при общать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально- эстетический вкус;

- развивать детское музыкально- художественное творчество, реализация самостоятельнойтворческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно- эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детейнавык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Содержание деятельности:

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педаго гзнакомит детей с мелодией Государственного гимна РоссийскойФедерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голоси вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до 1» до «ре 2»; учит брать дыхание и удерживатьего до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляе тумение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и бе знего.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально- ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинскиеи т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движенияи т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котики сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлениюактивности и самостоятельности.

6) *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит детей с музыкальными произведениями исполненных на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально- ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневнойжизнии различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально- творческих способностей ребенка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитаниеэстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально- ценностного отношения к окружающему миру дляг армонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий дляв ыявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализациии сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.2. Комплексно-тематическое планирование

Ме-сяц	Неделя/	Тематический день	2-я группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	1-я неделя	1 сентября День знаний	Детский сад	Здравствуй детский сад!	День знаний	День знаний	День знаний
	2-я неделя	Дары осени!	Дары осени!	Дары осени!	Дары осени!	Дары осени!	Дары осени!
	3-я неделя	19 сентября День города	Осень	Осень	День города	День города	День города
	4-я неделя	27 сентября День дошкольного работника	Осень	Осень	День рождения детского сада!	День рождения детского сада!	День рождения детского сада!
Октябрь	1-я неделя	1 октября День пожилого человека 5 октября День учителя	Я и моя семья	Я в мире человек	Я в мире человек	Я в мире человек	Моя страна, моя планета
	2-я неделя	14 октября День флага	Я и моя семья	Я в мире человек	Я в мире человек	Я в мире человек	Моя страна, моя планета

		Белгородской области					
	3-я неделя	3 воскресенье День отца	«Безопасная дорога»	«Безопасная дорога»	«Безопасная дорога»	«Безопасная дорога»	«Безопасная дорога»
	4-я неделя		Русский народный фольклор	Русский народный фольклор	Русский народный фольклор	День народного единства	День народного единства
Ноябрь	1-я неделя	4 ноября День народного единства	Мой дом	Мой дом, мой город	Мой город, моя страна	День народного единства	День народного единства
	2-я неделя		Мой дом	Мой дом, мой город	Мой город, моя страна	Мой дом, моя семья	Мой дом, моя семья
	3-я неделя	15 ноября Синичкин день	Поздняя осень	Поздняя осень	Поздняя осень	Поздняя осень	Поздняя осень
	4-я неделя	День матери 30 ноября День герба России	День матери	День матери	День матери	День матери	День матери
Декабрь	1-я неделя	3 декабря Международный день инвалидов 5 декабря День добровольца (волонтера)	Неделя доброты	Неделя доброты	Неделя доброты	Неделя доброты	Неделя доброты
	2-я неделя	9 декабря День Героев 12 декабря День конституции	Неделя героев нашего города	Неделя героев нашего города	Неделя героев Отечества	Неделя героев Отечества	Неделя героев Отечества
	3-я неделя		Мастерская деда Мороза	Мастерская деда Мороза	Мастерская деда Мороза	Мастерская деда Мороза	Мастерская деда Мороза
	4-я неделя	31 декабря Новый год	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новогодний праздник	Новый год	Новый год
Январь	2-я неделя	7 января Рождество Христово	Зима	Зима	Зима	Зима	Зима
	3-я неделя	19 января Крещение Господне	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы
	4-я неделя		Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
Февраль	1-я неделя		Фольклор Белгородчины	Фольклор Белгородчины	Моя Белгородчина	Моя Белгородчина	Моя Белгородчина
	2-я неделя	5 февраля День освобождения	Фольклор Белгородчины	Фольклор Белгородчины	Моя Белгородчина	Моя Белгородчина	Моя Белгородчина

		Губкина 8 февраля день российской науки					
	3-я неделя	23 февраля День защитника Отечества	Праздник всех мужчин	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День защитника Отечества
	4-я неделя		Мамин день	8 Марта	8 Марта	Международный женский день	Международный женский день
Март	1-я неделя	8 марта Международный женский день	Мамин день	8 Марта	8 Марта	Международный женский день	Международный женский день
	2-я неделя		Народная игрушка	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
	3-я неделя		Народная игрушка	Знакомство с народной культурой и традициями	Знакомство с народной культурой и традициями	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
	4-я неделя	27 марта День театра	День театра	День театра	День театра	День театра	День театра
Апрель	1-я неделя	7 апреля день здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья	Неделя здоровья
	2-я неделя	12 апреля День космонавтики	Весна	Весна	День космонавтики	День космонавтики	День космонавтики
	3-я неделя	День земли	Книга наш друг	Книга наш друг	Книга наш друг	Книга наш друг	Книга наш друг
	4-я неделя	1 мая Праздник весны и труда	Моя семья	Моя семья	День Победы	День Победы	День Победы
Май	1-я неделя	9 мая - день Победы	Моя семья	Моя семья	День Победы	День Победы	День Победы
	2-я неделя	12 мая день медицинской сестры	Моя безопасность	Моя безопасность	Моя безопасность	Моя безопасность	Моя безопасность
	3-я -4 недели	18 мая-День музея 24 мая - день славянской письменности	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	Здравствуй, лето!	До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!
Июнь	1-2 недели	1 июня - день защиты детей 5 июня - день эколога	Наша Родина Россия	Наша Родина Россия	Наша Родина Россия	Наша Родина Россия	Наша Родина Россия

		6 июня - день русского языка					
	3-я неделя	22 июня - день памяти и скорби	Наша Родина Россия	Наша Родина Россия	Наша Родина Россия	Наша Родина Россия	Наша Родина Россия
	4 - неделя		Неделя осторожных пешеходов	Неделя осторожных пешеходов	Неделя осторожных пешеходов	Неделя осторожных пешеходов	Неделя осторожных пешеходов
Июль	1-я неделя	3 июля - День ГИБДД	Неделя осторожных пешеходов	Неделя осторожных пешеходов	Неделя осторожных пешеходов	Неделя осторожных пешеходов	Неделя осторожных пешеходов
	2-я неделя	8 июля – день семьи, любви и верности	Родные люди	Родные люди	Родные люди	Родные люди	Родные люди
	3-я неделя	12 июля – день Прохоровского поля	Замечательные места Белогорья	Замечательные места Белогорья	Замечательные места Белогорья	Замечательные места Белогорья	Замечательные места Белогорья
	4-я неделя		Мир профессий Белогорья	Мир профессий Белогорья	Мир профессий Белогорья	Мир профессий Белогорья	Мир профессий Белогорья
Август	1-я неделя	5 августа день освобождения Белгорода, день светофора	Хочу все знать	Хочу все знать	Хочу все знать	Хочу все знать	Хочу все знать
	2-я неделя	12 августа день физкультурника	Мы спортсмены	Мы спортсмены	Мы спортсмены	Мы спортсмены	Мы спортсмены
	3-я неделя	22 августа – день флага России	Моя страна- Россия	Моя страна- Россия	Моя страна- Россия	Моя страна- Россия	Моя страна- Россия
	4-я неделя	27 августа - День российского кино	До свидания, лето!	До свидания, лето!	До свидания, лето!	До свидания, лето!	До свидания, лето!

2.2.1. Перспективно- тематическое планирование образовательного процесса
Основные задачи для второй группы раннего возраста

Музыкально-ритмические движения:

1. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений.
5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
6. Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувства ритма:

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.

2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры:

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки:

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие представлений об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

Подпевание:

1. Расширение кругозора и словарного запаса.
2. Формирование активного подпевания.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

Пляски, игры:

1. Формирование активности в играх, плясках.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование элементарных плясовых навыков.
4. Формирование коммуникативных отношений.
5. Развитие координации движений

Планирование образовательной ситуации

Месяц	Неделя	Тема недели	Название образовательной ситуации	Задачи	Организация развивающей предметно-пространственной среды	Виды детской деятельности/ культурные практики	Используемая литература
Сентябрь	1	«Детский сад»	Занятие №1	Создание благоприятной, радостной атмосферы	Бибабо зайка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.4
	2	«Детский сад»	Занятие №2	Создание благоприятной, радостной атмосферы	Бибабо зайка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.5
			Занятие №3	Создание благоприятной, радостной атмосферы	Бибабо зайка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.5
	3	«Дары осени!»	Занятие №4	Создание благоприятной, радостной атмосферы	Бибабо зайка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева

							«Ясельки» с.6
			Занятие №5	Создание благоприятной, радостной атмосферы	Бибабо зайка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.11
	4	«Осень»	Занятие №6	Создание благоприятной, радостной атмосферы	Бибабо зайка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.12
			Занятие №7	Создание благоприятной, радостной атмосферы	Бибабо зайка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.14
	5	«Осень»	Занятие №8	Создание благоприятной, радостной атмосферы	Бибабо зайка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.16
			Занятие №9	Создание благоприятной, радостной атмосферы	Бибабо зайка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.17
Октябрь	1	«Я в мире человек»	Занятие №1	Побуждение детей к активности	Бибабо птичка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.19
			Занятие №2	Побуждение детей к активности	Бибабо птичка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.20
	2	«Я в мире человек»	Занятие №3	Побуждение детей к активности	Бибабо птичка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.21
			Занятие №4	Побуждение детей к активности	Бибабо птичка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.22
	3	«Безопасная дорога»	Занятие №5	Побуждение детей к активности	Бибабо птичка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.24
			Занятие №6	Побуждение детей к активности	Бибабо птичка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.26
	4	«Русский народный фольклор»	Занятие №7	Побуждение детей к активности	Бибабо птичка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.27
			Занятие №8	Побуждение детей к активности	Бибабо птичка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.29
Ноябрь	1	«Мой дом»	Занятие №1	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку	Бибабо собачка, погремушки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.31
			Занятие №2	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку	Бибабо собачка, погремушки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.33
	2	«Мой дом»	Занятие №3	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку	Бибабо собачка, погремушки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.34

			Занятие №4	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку	Бибабо собачка, погремушки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.35
	3	«Поздняя осень»	Занятие №5	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку	Бибабо собачка, погремушки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.37
			Занятие №6	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку	Бибабо собачка, погремушки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.38
	4	«День матери»	Занятие №7	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку	Бибабо собачка, погремушки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.39
			Занятие №8	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку	Бибабо собачка, погремушки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.41
	5	«День матери»	Занятие №9	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку	Бибабо собачка, погремушки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.42
Декабрь	1	«Новогодний праздник»	Занятие №1	Побуждение детей к подпеванию	Бибабо лисичка, ёлочка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.54
			Занятие №2	Побуждение детей к подпеванию	Бибабо лисичка, ёлочка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.56
	2	«Новогодний праздник»	Занятие №3	Побуждение детей к подпеванию	Бибабо лисичка, ёлочка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.57
			Занятие №4	Побуждение детей к подпеванию	Бибабо лисичка, ёлочка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.59
	3	«Новогодний праздник»	Занятие №5	Побуждение детей к подпеванию	Бибабо лисичка, ёлочка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.60
			Занятие №6	Побуждение детей к подпеванию	Бибабо лисичка, ёлочка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.61
	4	«Новогодний праздник «	Занятие №7	Побуждение детей к подпеванию	Бибабо лисичка, ёлочка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.62
			Занятие №8	Побуждение детей к подпеванию	Бибабо лисичка, ёлочка	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.64
Январ	2	«Зима»	Занятие №1	Побуждение детей связывать музыку с движением	Бибабо мишка, флажки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.66
			Занятие №2	Побуждение детей связывать музыку с	Бибабо мишка, флажки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.67

ь				движением			
	3	«Зима»	Занятие №3	Побуждение детей связывать музыку с движением	Бибабо мишка, флажки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.69
			Занятие №4	Побуждение детей связывать музыку с движением	Бибабо мишка, флажки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.71
	4	«Неделя здоровья»	Занятие № 5	Побуждение детей связывать музыку с движением	Бибабо мишка, флажки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.72
			Занятие №6	Побуждение детей связывать музыку с движением	Бибабо мишка, флажки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.73
Февраль	1	«Фольклор Белгородчины»	Занятие №1	Привитие интереса и любви к музыке	Бибабо петушок, погремушки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.74
			Занятие №2	Привитие интереса и любви к музыке	Бибабо петушок, погремушки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.75
	2	«Праздник всех мужчин»	Занятие №3	Привитие интереса и любви к музыке	Бибабо петушок, погремушки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.77
			Занятие №4	Привитие интереса и любви к музыке	Бибабо петушок, погремушки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.78
	3	«Праздник всех мужчин»	Занятие №5	Привитие интереса и любви к музыке	Бибабо петушок, погремушки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.80
			Занятие №6	Привитие интереса и любви к музыке	Бибабо петушок, погремушки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.81
	4	«Мамин день»	Занятие №7	Привитие интереса и любви к музыке	Бибабо петушок, погремушки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.82
			Занятие №8	Привитие интереса и любви к музыке	Бибабо петушок, погремушки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.83
Март	1	«Мамин день»	Занятие №1	Формирование умения подпевания	Кукла, бубны	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.106
			Занятие №2	Формирование умения подпевания	Кукла, бубны	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.108
	2	«Народная	Занятие № 3	Формирование умения	Кукла, бубны	Музыкально -игровая,	И. Каплунова, \И.Новоскольцева

		игрушка»		подпевания		двигательная, познавательная	«Ясельки» с.109
			Занятие №4	Формирование умения подпевания	Кукла, бубны	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.110
	3	«Народная игрушка»	Занятие №5	Формирование умения подпевания	Кукла, бубны	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.111
			Занятие №6	Формирование умения подпевания	Кукла, бубны	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.112
	4	«День книги»	Занятие №7	Формирование умения подпевания	Кукла, бубны	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.113
			Занятие №8	Формирование умения подпевания	Кукла, бубны	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.114
	5	«День книги»	Занятие №9	Формирование умения подпевания	Кукла, бубны	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.115
			Занятие №10	Формирование умения подпевания	Кукла, бубны	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.116
Апрель	1	«Весна»	Занятие №1	Умение различать контрастные особенности звучания музыки	Игрушка корова	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.117
			Занятие №2	Умение различать контрастные особенности звучания музыки	Игрушка корова	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.119
	2	«Весна»	Занятие №3	Умение различать контрастные особенности звучания музыки	Игрушка корова	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.120
			Занятие №4	Умение различать контрастные особенности звучания музыки	Игрушка корова	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.122
	3	«Книга наш друг»	Занятие №5	Умение различать контрастные особенности звучания музыки	Игрушка корова	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.123
			Занятие №6	Умение различать контрастные особенности звучания музыки	Игрушка корова	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.124
	4	«Моя семья	Занятие №7	Умение различать контрастные особенности звучания музыки	Игрушка корова	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.126
			Занятие №8	Умение различать контрастные особенности звучания музыки	Игрушка корова	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.127
Ма	3	«Лето»	Занятие №1	Развитие музыкальной памяти и слуха	Бибабо лошадка, цветные платочки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.128

й			Занятие №2	Развитие музыкальной памяти и слуха	Бибабо лошадка, цветные платочки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.130
	4	«Лето»	Занятие №3	Развитие музыкальной памяти и слуха	Бибабо лошадка, цветные платочки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.131
			Занятие №4	Развитие музыкальной памяти и слуха	Бибабо лошадка, цветные платочки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.132
	5	«Лето»	Занятие №5	Развитие музыкальной памяти и слуха	Бибабо лошадка, цветные платочки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.133
			Занятие №6	Развитие музыкальной памяти и слуха	Бибабо лошадка, цветные платочки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	И. Каплунова, \И.Новоскольцева «Ясельки» с.135
Июнь	1	«Наша Родина Россия»	Кук. спектакль «Как зайчонок Стёпа в лесу заблудился»	Создание благоприятной, радостной атмосферы	Куклы бибабо, ширма, метёлка для зайчихи, две лейки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	М. Картушина «Развлечения для самых маленьких» с.37
	2	«Наша Родина Россия»	Развлечение «Поиграем»	Создание благоприятной, радостной атмосферы	Иллюстрации, куклы бибабо, колокольчики, платочки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	М. Картушина «Забавы для малышей» с.131
	3	«Неделя искусств»	Развлечение «Весёлые музыканты»	Создание благоприятной, радостной атмосферы	Домик солнышка, муз. инструменты, игрушки.	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	М. Картушина «Забавы для малышей» с.141
	4	«Неделяосторожных пешеходов»	Развлечение «Солнечные зайчики»	Создание благоприятной, радостной атмосферы	Домик с закрытыми ставнями, солнышко, куклы бибабо, бутафорская берёза	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	М. Картушина «Забавы для малышей» с.137
Июль	1	«Родные люди»	Вечер слушания музыки «Приглашаем на пирог»	Побуждение детей к активности	Игрушки, барабаны, ведро с «водой», миска для «теста»	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	М. Картушина «Развлечения для самых маленьких» с.23
	2	«Неделя добрых волшебников»	Театр игрушек «Дом для зайчика»	Побуждение детей к активности	Игрушки, шарики-«орешки», кубики	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	М. Картушина «Развлечения для самых маленьких» с.12
	3	«Неделя радужная»	Развлечение «Кого разбудил петушок»	Побуждение детей к активности	Игрушки, кастаньеты, фланелеграф, картинки	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	М. Картушина «Забавы для малышей» с.150
	4	«Водоемы и их обитатели»	Таетр. предст. «Лягушачий концерт»	Побуждение детей к активности	Муз. инструменты, костюмы для взрослых	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	М. Картушина «Развлечения для самых маленьких» с.44
Авгу	1	«Хочу все знать»	Вечер хороводных игр «Яблоко и ёжик»	Привитие интереса и любви к музыке	Игрушки, бутафорская яблоня, большое яблоко	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	М. Картушина «Развлечения для самых маленьких» с.48
	2	«Мы спортсмены»	Развлечение «Кошачья семья»	Привитие интереса и любви к музыке	Игрушки, миска, домик, коврик- дорожка, платок	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	М. Картушина «Забавы для малышей» с.15

с т	3	«Моя страна-Россия»	Развлечение «Строим дом»	Привитие интереса и любви к музыке	Фланелеграф, картинки, цветы	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	М. Картушина «Забавы для малышей» с.118
	4	«Детский сад»	Развлечение «Бобик и его друзья»	Привитие интереса и любви к музыке	Игрушки, платочки, берёзка, конура, плетень	Музыкально -игровая, двигательная, познавательная	М. Картушина «Забавы для малышей» с.14556ж

Основные задачи для младшей группы

Музыкально- ритмические движения:

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9.Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

Развитие чувства ритма. Музицирование:

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой муз. произведения.
3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разныхритмических формулах (уменьшительно).
4. Играть на муз. инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
5. Различать долгие и короткие звуки.
6.Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на муз. инструментах простейшие ритмические формулы.
7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика:

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.

4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки:

1. Различать музыкальные произведения по характеру
2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
3. Различать двухчастную форму.
4. Эмоционально откликаться на музыку.
5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
6. Узнавать музыкальные произведения.
7. Различать жанры: марш, плясовая колыбельная

Распевание, пение:

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
2. Передавать в интонации характер песен.
3. Петь а капелла, соло.
4. Выполнять простейшие движения по тексту.
5. Узнавать песни по фрагменту.
6. Учить звукоподражанию.
7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро страшно и т. д.)

Пляски, игры, хороводы:

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
4. Исполнять пляски по показу педагога.
5. Передавать в движении игровые образы.

Месяц	Неделя	Тема недели	Название образовательной ситуации	Задачи	Организация развивающей предметно-пространственной среды	Виды детской деятельности/ культурные практики	Используемая литература
С е	1	«Здравствуй, детский сад!»	Занятие №1	Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.3

нтябрь	2	«Здравствуй, детский сад!»	Занятие №2	Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.5
			Занятие №3	Тренировка и укрепление мелких мышц руки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.7
	3	«Дары осени!»	Занятие №4	Различать музыкальные произведения по характеру	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.8
			Занятие №5	Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.10
	4	«Осень»	Занятие №6	Изменять движения со сменой частей музыки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.11
			Занятие №7	Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.13
	5	«Осень»	Занятие №8	Уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики»)	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.14
			Занятие №9	Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.16
Октябрь	1	«Я и моя семья»	Занятие №1	Уметь определять характер простейшими словами: музыка грустная,веселая	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.17
			Занятие №2	Передавать в интонации характер песен	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.19
	2	«Я и моя семья»	Занятие №3	Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.21
			Занятие №4	Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.23

	3	«Безопасная дорога»	Занятие №5	Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять хлопки и «фонарики» в соответствии с динамикой	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.24
			Занятие №6	Развитие чувства ритма	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.26
	4	«Русский народный фольклор»	Занятие №7	Различать двухчастную форму	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.27
			Занятие №8	Петь а капелла, соло.Передавать в интонации характер песен	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.29
Ноябрь	1	«Мой дом, мой город»	Занятие №1	Исполнять пляски по показу педагога	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.31
			Занятие №2	Маршировать, останавливаться с концом музыки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.32
	2	«Мой дом, мой город»	Занятие №3	Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритм. формулах (уменьшительно)	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.34
			Занятие №4	Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.35
	3	«Поздняя осень»	Занятие №5	Эмоционально откликаться на музыку	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.37
			Занятие №6	Передавать в интонации характер песен	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.38
	4	«День матери»	Занятие №7	Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.)	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.39
			Занятие №8	Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка»	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.41

	5	«День матери»	Занятие №9	Маршировать, останавливаться с концом музыки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.42
Декабрь	1	«Новогодний праздник»	Занятие №1	Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.44
			Занятие №2	Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.45
	2	«Новогодний праздник»	Занятие №3	Выполнять простейшие движения с игрушками под музыкальное сопровождение	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.47
			Занятие №4	Выполнять простейшие движения по тексту	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.49
	3	«Новогодний праздник»	Занятие №5	Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.50
			Занятие №6	Неторопливо, спокойно кружиться.	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.51
	4	«Новогодний праздник»	Занятие №7	Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка»	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.52
			Занятие №8	Различать долгие и короткие звуки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.54
Январь	2	«Зима»	Занятие №1	Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.56
			Занятие №2	Эмоционально откликаться на музыку	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.58
	3	«Зима»	Занятие №3	Узнавать песни по фрагменту	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.60

			Занятие №4	Исполнять пляски по показу педагога	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.61
	4	«Неделя Здоровья»	Занятие № 5	Передавать в движении игровые образы	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.63
			Занятие №6	Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег)	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.64
Февраль	1	«Фольклор Белгородчины»	Занятие №1	Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на муз. инструментах простейшие ритмические формулы	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.66
			Занятие №2	Развитие памяти и интонационной выразительности	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.68
	2	«День защитника Отечества»	Занятие №3	Эмоционально откликаться на музыку	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.69
			Занятие №4	Узнавать песни по фрагменту	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.70
	3	«День защитника Отечества»	Занятие №5	Учить звукоподражанию	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.72
			Занятие №6	Передавать в движении игровые образы	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.73
	4	«8 Марта»	Занятие №7	Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.)	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.74
			Занятие №8	Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.75
Ма	1	« 8 Марта»	Занятие №1	Развитие памяти и интонационной выразительности	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.77

р т			Занятие №2	Узнавать музыкальные произведения	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.78
	2	«Знакомство с народной культурой и традициями»	Занятие № 3	Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.79
			Занятие №4	Учить звукоподражанию	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.81
	3	«Знакомство с народной культурой и традициями»	Занятие №5	Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро,страшно и т.д.)	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.82
			Занятие №6	Исполнять пляски по показу педагога	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.83
	4	«День книги»	Занятие №7	Передавать в движении игровые образы	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.84
			Занятие №8	Пополнять словарный запас	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.84
	5	«День книги»	Занятие №9	Обогащать эмоциональными впечатлениями	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.88
			Занятие №10	Учиться проявлять творческую инициативу	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.89
А п р е л ь	1	«Весна»	Занятие №1	Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.90
			Занятие №2	Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.91
	2	«Весна»	Занятие №3	Тренировка и укрепление мелких мышц руки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.93
			Занятие №4	Различать музыкальные	Фланелеграф, иллюстрации,	Музыкально –игровая,	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник

				произведения по характеру	муз. инструменты	коммуникативная, двигательная, познавательная	каждый день» Младшая группа с.94
	3	«Книга наш друг»	Занятие №5	Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.95
			Занятие №6	Изменять движения со сменой частей музыки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.96
	4	«Моя семья»	Занятие №7	Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.98
			Занятие №8	Ориентироваться в пространстве	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.99
Май	3	«Лето»	Занятие №1	Уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики»)	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.101
			Занятие №2	Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.102
	4	«Лето»	Занятие №3	Уметь определять характер простейшими словами: музыка грустная,веселая	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.103
			Занятие №4	Передавать в интонации характер песен	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.104
	5	«Лето»	Занятие №5	Изменять движения со сменой частей музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.106
			Занятие №6	Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.106
Июнь	1	«Наша Родина Россия»	Развлечение «Большое путешествие»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Лошадки на палочках, шапочки Чебурашек, косынки Неваляшек	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Н. Зарецкая «Праздники и развлечения в ДОУ» с. 83
	2	«Наша	Развлечение	Создание радостной и	Разноцветные конверты с	Музыкально –игровая,	Е. Алябьева «Тематические дни

		Родина Россия»	«Что такое хорошо и что такое плохо»	благоприятной атмосферы	картинкам внутри	коммуникативная, двигательная, познавательная	и недели в детском саду» с. 20
	3	«Неделя искусств»	Развлечение «День сказок»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Игрушка- колобок, мяч, песок, герои сказки «Колобок»	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Е. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» с. 23
	4	«Неделя осторожных пешеходов»	Развлечение «В гостях у светофора»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Дорожные знаки, разноцветные шары	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Е. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» с. 40
Июль	1	«Родные люди»	Развлечение «У солнышка в гостях»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Бумажное солнышко, музыкальные инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Е. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» с. 34
	2	«Неделя добрых волшебников»	Развлечение «В гостях волшебная Королева»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Макеты деревьев, канавка, фланелеграф, иллюстрации	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Е. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» с. 16
	3	«Неделя радужная»	Развлечение «Вслед за радугой»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Цветные ленты, картинки, муляжи фруктов	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Младшая группа с.115
	4	«Водоемы и их обитатели»	Развлечение «Обитатели наших водоёмов»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Иллюстрации, бумага, Ножницы, аудилзапись	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	З,Роот «Весенние и летние праздники для малышей» с.30
Август	1	«Хочу все знать»	Развлечение «Весёлая математика»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Умный мышонок, две куклы, предметы мебели	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Е. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» с. 27
	2	«Мы спортсмены»	Развлечение «Мы растём здоровыми»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Домик для Зайчика, воздушный шар, письмо, кубики	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Интернет- ресурс
	3	«Моя страна-Россия»	Развлечение «Путешествие по родине»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Иллюстрации, флаг, флажки	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Интернет- ресурс
	4	«До свидания, лето!»	Развлечение «Прощай, лето красное!»»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Костюмы героев, резиновая перчатка, спасательный круг, кегли, мяч	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Интернет- ресурс

Основные задачи для средней группы

Музыкально- ритмические движения

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.
2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
3. Выполнять разнообразные движения руками.
4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
5. Передавать в движении образы (лошадка, медведь).
6. Выполнять прямой галоп.
7. Маршировать в разных направлениях.
8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
9. Легко прыгать на носочках.
10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.

3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение

1. Передавать в пении характер песни.
2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
3. Подыгрывать на музыкальных инструментах.
4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Игры, пляски, хороводы

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

Месяц	Неделя	Тема недели	Название образовательной ситуации	Задачи	Организация развивающей предметно-пространственной среды	Виды детской деятельности/ культурные практики	Используемая литература
Сентябрь	1	«День знаний»	Занятие №1	Ходить друг за другом бодрым шагом	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.4
	2	«День знаний»	Занятие №2	Пропевать долгие и короткие звуки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.6
			Занятие №3	Тренировка и укрепление мелких мышц рук	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.9
	3	«Дары осени!»	Занятие №4	Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.11
			Занятие №5	Передавать в пении характер песни	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.13

	4	«День города»	Занятие №6	Изменять движения со сменой частей музыки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.15
			Занятие №7	Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.17
	5	«День рождения детского сада!»	Занятие №8	Правильно называть графические изображения звуков	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.19
			Занятие №9	Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.21
Октябрь	1	«Я в мире Человек»	Занятие №1	Различать жанровую музыку	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.23
			Занятие №2	Передавать в пении характер песни	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.24
	2	«Я в мире Человек»	Занятие №3	Изменять движения со сменой частей музыки.	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.26
			Занятие №4	Выполнять движения эмоционально	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.29
	3	«Безопасная дорога»	Занятие №5	Выполнять разнообразные движения руками	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.32
			Занятие №6	Отхлопывать ритмические рисунки песенок	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.33
	4	«Русский народный фольклор»	Занятие №7	Развитие чувства ритма	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.36
			Занятие №8	Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты(спедаг.)	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.38
Н	1	«Мой город,	Занятие №1	Передавать в пении характер	Фланелеграф, иллюстрации,	Музыкально –игровая,	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник

о я б р ь		моя страна»		песни. Петь протяжно	муз. инструменты	коммуникативная, двигательная, познавательная	каждый день» Средняя группа с.40
			Занятие №2	Выполнять движения эмоционально	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.42
	2	«Мой город, моя страна»	Занятие №3	Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.44
			Занятие №4	Отхлопывать ритмические рисунки песенок	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.46
	3	«Поздняя осень»	Занятие №5	Укрепление мышц пальцев рук. Развитие чувства ритма	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.48
			Занятие №6	Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец Определять характер	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.50
	4	«День матери»	Занятие №7	Петь протяжно, спокойно, естественным голосом	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.51
			Занятие №8	Соблюдать простейшие правила игры	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.53
	5	«День матери»	Занятие №9	Передавать в движении образы (лошадки, медведь)	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.56
Д е к а б р ь	1	«Новогодний праздник»	Занятие №1	Правильно называть графическиеизобр. звуков	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.57
			Занятие №2	Развитие чувства ритма	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.59
	2	«Новогодний праздник»	Занятие №3	Различать жанровую музыку	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.61
			Занятие №4	Передавать в пении характер песни	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная,	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»

						двигательная, познавательная	Средняя группа с.62
	3	«Новогодний праздник»	Занятие №5	Соблюдать простейшие правила игры	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.64
			Занятие №6	Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.66
	4	«Новогодний праздник»	Занятие №7	Играть простейшие ритмич. формулы на муз.инструм.	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.68
			Занятие №8	Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.70
Январь	2	«Зима»	Занятие №1	Различать жанровую музыку. Определять характер.	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.72
			Занятие №2	Подыгрывать на музыкальных инструментах	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.74
	3	«Зима»	Занятие №3	Выполнять солирующие роли	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.75
			Занятие №4	Маршировать в разных направлениях	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.77
	4	«Неделя Здоровья»	Занятие № 5	Играть простейшие ритм. формулы на муз. инструм.	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.79
			Занятие №6	Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.80
Февра	1	«Моя Белгородчина»	Занятие №1	Различать жанры: марш, вальс, танец	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.82
			Занятие №2	Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. Подыгрывать на муз.инструм	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.83

л ь	2	«День защитника Отечества»	Занятие №3	Выполнять солирующие роли. Придумывать простейшие элементы творческой пляски	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.85
			Занятие №4	Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.87
	3	«День защитника Отечества»	Занятие №5	Играть произведения с ярко выраженной двухч. формой	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.88
			Занятие №6	Развитие памяти и интонационной выразительности	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.90
	4	«8 Марта»	Занятие №7	Подбирать иллюстрации к прослушанным муз.произв-м	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.92
			Занятие №8	Подыгрывать на муз.инструментах. Правильно выполнять дыхательные упражнения	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.94
М а р т	1	«8 Марта»	Занятие №1	Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.)	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.94
	2	«Знакомство с народной культурой и традициями»	Занятие № 3	Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.99
			Занятие №4	Развитие артикуляционного аппарата	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.102
	3	«Знакомство с народной культурой и традициями»	Занятие №5	Подбирать иллюстрации к прослушанным муз.произв, Мотивировать свой выбор	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.104
			Занятие №6	Правильно выполнять дыхательные упражнения	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.106
	4	«День книги»	Занятие №7	Правильно выполнять движения, которые показал	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная,	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»

				педагог		двигательная, познавательная	Средняя группа с.108
			Занятие №8	Пополнять словарный запас	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.110
	5	«День книги»	Занятие №9	Обогащать эмоциональными впечатлениями	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.111
			Занятие №10	Учиться проявлять творческую инициативу	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.113
Апрель	1	«Весна»	Занятие №1	Ходить друг за другом бодрым шагом	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.115
			Занятие №2	Пропевать долгие и короткие звуки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.117
	2	«День космонавтики»	Занятие №3	Тренировка и укрепление мелких мышц рук	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.119
			Занятие №4	Различать жанровую музыку. Узнавать и понимать народную музыку	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.120
	3	«Книга наш друг»	Занятие №5	Передавать в пении характер песни	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.122
			Занятие №6	Изменять движения со сменой частей музыки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.123
	4	«День Победы»	Занятие №7	Правильно называть графические изображения звуков	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.125
			Занятие №8	Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.126
Ма	1	«День Победы»	Занятие №1	Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»

й							Средняя группа с.18
			Занятие №2	Различать жанровую музыку	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.129
	2	«Моя безопасность»	Занятие №3	Передавать в пении характер песни	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.131
	3	«Лето»	Занятие №4	Изменять движения со сменой частей музыки.	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.132
			Занятие №5	Выполнять движения эмоционально	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.133
	4	«Лето»	Занятие №6	Выполнять разнообразные движения руками	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.135
			Занятие №7	Отхлопывать ритмические рисунки песенок	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.135
	5	«Лето»	.Занятие №8	Развитие чувства ритма	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Средняя группа с.135
И ю н ь	1	«Наша Родина Россия»	Развлечение «Россия- моя Родина»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Флаг, иллюстрации герба, разноцветные ленты	Музыкально –игровая, коммуникативная, д вигательная, познавательная	Интернет- ресурсы
	2	«Наша Родина Россия»	Развлечение «Люблю тебя, моя Россия!»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Флажки, шарики	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Интернет- ресурсы
	3	«Неделя искусств»	Развлечение «День искусства»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Карта страны Искусств с изображением городов: Музыки, Художников, Поэтов	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Е. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» с.56
	4	«Неделя осторожных пешеходов»	Развлечене «Отправляемся в путешествие»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Дорожные знаки, макеты деревьев, иллюстрации	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Е. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» с.63
И ю	1	«Родные люди»	Развлечение «В гостях у доктора	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Картинки, иллюстрации	Музыкально –игровая, коммуникативная,	Е. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» с72.

л ь			Айболита»			двигательная, познавательная	
	2	«Неделя добрых волшебников»	Развлечение « Мы- маленькие волшебники»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Атрибуты для фокусов	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Е. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» с65
	3	«Неделя радужная»	Развлечение «В стране Мульти-пульти»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Листы бумаги, цветные карандаши, фломастеры, мелки	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Е. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» с51
	4	«Водоемы и их обитатели»	Развлечение «Подводный мир»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Иллюстрации, листы бумаги, цветные карандаши	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Интернет- ресурсы
А в г у с т	1	«Хочу все знать»	Развлечение «Весёлый счёт»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Сундук, карта, ключ, мольберт	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Е. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» с69
	2	«Мы спортсмены»	Развлечение «Спорт и я- верные друзья»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Мячи, кегли, мешки с песком	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Интернет- ресурсы
	3	«Моя страна- Россия»	Развлечение «Россия- Родина моя»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Изображения государственной символики, кегли, конусы	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Интернет- ресурсы
	4	«До свидания, лето!»	Развлечение «До свидания, лето!»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Шапочка зайчика, два надувных круга, корзинка, макет солнышка	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Интернет- ресурсы

Основные задачи для старшей группы

Музыкально-ритмические движения

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.

9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движете галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятие звуковысотности.

Слушание музыки

1. Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.

2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер, динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.

Месяц	Неделя	Тема недели	Название образовательной ситуации	Задачи	Организация развивающей предметно-пространственной среды	Виды детской деятельности/ культурные практики	Используемая литература
Сентябрь	1	«День знаний»	Занятие №1	Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.3
	2	«День знаний»	Занятие №2	Проговаривать ритм. формулы, выложенные на фланелеграфе	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.3
			Занятие №3	Развитие речи	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.6
	3	«День осени!»	Занятие №4	Знакомить с творчеством П. И. Чайковского	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.8
			Занятие №5	Петь выразительно, протягивая гласные	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная,	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»

				звуки		двигательная, познавательная	Старшая группа с.11
	4	«День города»	Занятие №6	Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.14
			Занятие №7	Прохлопывать ритмические песенки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.16
	5	«День рождения детского сада!»	Занятие №8	Развитие речи, артикуляционного аппарата	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.19
			Занятие №9	Выражать свое отношение к муз. произв-м в рисунке	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.21
Октябрь	1	«Я вырасту здоровым»	Занятие №1	Петь, сопровождая пение имитационными движениями	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.24
			Занятие №2	Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.27
	2	«Я вырасту зоровым»	Занятие №3	Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную.Останавливаться четко, с концом музыки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.30
			Занятие №4	Понимать и ощущать четырехдольный размер	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.32
	3	«Безопасная дорога»	Занятие №5	Развитие внимания, памяти	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.34
			Занятие №6	Знакомить с творчеством П. И. Чайковского	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.36
	4	«День народного	Занятие №7	Самостоятельно придумывать	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная,	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»

		единства»		продолжение, короткие истории к песням		двигательная, познавательная	Старшая группа с.38
			Занятие №8	Соблюдать простейшие правила игры	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.41
Ноябрь	1	«День народного единства»	Занятие №1	Придумывать различные фигуры. Выполнять движения по подгруппам	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.43
			Занятие №2	Прохлопывать ритмические песенки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.46
	2	«Мой дом, моя семья»	Занятие №3	Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.48
			Занятие №4	Различать трехчастную форму	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.50
	3	«Поздняя осень»	Занятие №5	Петь выразительно, протягивая гласные звуки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.52
			Занятие №6	Выполнять солирующие роли	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.54
	4	«День матери»	Занятие №7	Совершенствовать координацию рук, поскоки с ноги на ногу	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.55
			Занятие №8	Различать длительности в ритмических карточках	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.57
	5	«День матери»	Занятие №9	Развитие чувства ритма	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.60
Д	1	«День	Занятие №1	Продолжать знакомить	Фланелеграф, иллюстрации,	Музыкально –игровая,	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник

е к а б р ь		Добровольца»		с танцевальными жанрами	муз. инструменты	коммуникативная, двигательная, познавательная	каждый день» Старшая группа с.62
			Занятие №2	Пение с имитационными движениями	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.64
	2	«Новый год»	Занятие №3	Придумывать простейшие элементы творческой пляски	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.67
			Занятие №4	Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.69
	3	«Новогодний праздник Новый год»	Занятие №5	Играть на муз. инструментах ритмические формулы	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.71
			Занятие №6	Развитие речи, артикуляционного аппарата	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.73
	4	«Новый год»	Занятие №7	Развитие речи, артикуляционного аппарата	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.73
			Занятие №8	Учить выражать хар-р произведения в движении	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.76
Я Н в а р ь	2	«Зима»»	Занятие №1	Аккомпанировать на музыкальных инструментах	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.78
			Занятие №2	Правильно выполнять движения, которые показал педагог	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.80
	3	«Зима»	Занятие №3	Выполнять пружинящие шаги, прыжки на месте, с продвижениями	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.82
			Занятие №4	Различать длительности в ритмических	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.83

				карточках			
	4	«Неделя Здоровья»	Занятие № 5	Развитие чувства ритма	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.85
			Занятие №6	Определять жанр и характер музыкального произведения	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.87
Февраль	1	«Моя Белгородчина»	Занятие №1	Аккомпанировать на музыкальных инструментах	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.89
			Занятие №2	Соблюдать простейшие правила игры	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.92
	2	«День защитника Отечества»	Занятие №3	Совершенствовать движение галопа. Передавать образ	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.94
			Занятие №4	Осмыслить понятие «пауза». Сочинять простые песенки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.95
	3	«День защитника Отечества»	Занятие №5	Формирование понятие звуковысотности	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.97
			Занятие №6	Запоминать и выразительно читать стихи.	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.99
	4	«Международный женский день»	Занятие №7	Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.101
			Занятие №8	Изменять движения со сменой частей музыки.	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, Коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.102
Ма	1	«Международный женский	Занятие №1	Развивать плавность движений	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная,	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»

р т		день»				двигательная, познавательная	Старшая группа с.104
			Занятие №2	Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.107
	2	«Международный женский день»	Занятие № 3	Развитие внимания, памяти, интонац-ой выразительности	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.109
			Занятие №4	Выражать свое отношение к муз.произведениям в рисунке	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.111
	3	«Народная культура и традиции»	Занятие №5	Петь, сопровождая пение имитационными движениями	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.113
			Занятие №6	Придумывать простейшие элементы творческой пляски.	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.115
	4	«Народная культура и традиции»	Занятие №7	Придумывать простейшие элементы творческой пляски.	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.117
			Занятие №8	Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.119
	5	«День книги»	Занятие №9	Обогащать эмоциональными впечатлениями	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.120
			Занятие №10	Проговаривать ритм. формулы, выложенные на фланелеграфе	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.123
А п р е л ь	1	«День книги»	Занятие №1	Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.125
			Занятие №2	Прохлопывать ритмические песенки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.127
	2	«День	Занятие №3	Развитие речи,	Фланелеграф, иллюстрации,	Музыкально –игровая,	И. Каплунова, И.

		Космонавтики»		артикуляционного аппарата	муз. инструменты	коммуникативная, двигательная, познавательная	Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.129
			Занятие №4	Петь, сопровождая пение имитационными движениями	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.131
	3	«Книга наш друг»	Занятие №5	Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения эмоционально	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.133
			Занятие №6	Совершенствовать координацию рук. Четко выполнять поскоки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.134
	4	«День Победы»	Занятие №7	Различать длительности в ритмических карточках	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.136
			Занятие №8	Развитие чувства ритма	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.138
Мая	1	«День Победы»	Занятие №1	Пение с имитационными движениями	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с140
	2	«Моя Безопасность»	Занятие №2	Придумывать простейшие элементы творческой пляски	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.142
	3	«Лето»	Занятие №3	Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.143
			Занятие №4	Играть на муз. инструментах ритмические формулы	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.145
	4	«Лето»	Занятие №5	Аккомпанировать на музыкальных инструментах	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.146

			Занятие №6	Правильно выполнять движения, которые показал педагог	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.148
	5	«Лето»	Занятие№7	Выполнять пружинящие шаги, прыжки на месте, с продвижениями	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Старшая группа с.148
Июнь	1	«Наша Родина Россия»	Развлечение «Россия- Родина моя»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Флаг, иллюстрация герба, шары	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Интернет- ресурсы
	2	«Наша Родина Россия»	Развлечение «Путешествие по родине»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Флажки, разноцветные ленты, листы бумаги, цветные карандаши	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Интернет- ресурсы
	3	«Неделя Искусств»	Развлечение «Мы- творцы, мастера и фантазёры»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Конверты с заданиями, картинки, природный материал	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Е. Алябьева «Тематические дни инедели в детском саду» с. 76
	4	«Неделя осторожных пешеходов»	Развлечение «Мы- за ПДД»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Светофор, дорожные знаки, конусы, кегли	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Интернет- ресурсы
Июль	1	«Родные люди»	Развлечение «Моя дружная семья»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Ширма, игрушка мишка, корзина, макет дерева	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Интернет- ресурсы
	2	«Неделя добрых волшебников»	Развлечение «День игр и забав»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Оборудование для фокусов, картинки, листы бумаги, фломастеры	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Е. Алябьева «Тематические дни инедели в детском саду» с.88
	3	«Неделя Радужная»	Развлечение «В гости к ветерку»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Описательные загадки, картинки из книг, лото сказок, сундучок, рукавичка	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Е. Алябьева «Тематические дни инедели в детском саду» с.78
	4	«Водоемы и их обитатели»	Развлечение «Знакомство с лягушкой Жанной»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Аквариум, песок, емкость с водой, камушки, растения, укрытие	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Е. Алябьева «Тематические дни инедели в детском саду» с.108
Август	1	«Хочу все знать»	Развлечение «Мы- почемучки»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Картинки с заданиями, муз. запись, песочные часы	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Интернет- ресурсы
	2	«Мы спортсмены»	Развлечение «Мы любим	Создание радостной и благоприятной	Мячи, кегли, мешочки с песком, корзины,	Музыкально –игровая, коммуникативная,	Интернет- ресурсы

т			спорт»	атмосферы	эстафетные палочки	двигательная, познавательная	
	3	«Моя страна-Россия»	Развлечение «Моя родина"	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Флаг РФ, шары, атрибуты для игр	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Интернет- ресурсы
	4	«До свидания, лето!»	Развлечение «Прощай, лето красное»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Два зонта, мяч «Арбуз», пластмассовые мячики, разноцветные ленты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	Интернет- ресурсы

Основные задачи для подготовительной группы

Музыкально- ритмические движения

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на муз. инструментах.
5. Уметь играть двухголосие.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.

2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.

Слушание музыки

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием муз. фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Месяц	Неделя	Тема недели	Название образовательной ситуации	Задачи	Организация развивающей предметно-пространственной	Виды детской деятельности/ культурные практики	Используемая литература

					среды		
С е н т я б р ь	1	«День знаний»	Занятие №1	Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами.	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.3
	2	«День знаний»	Занятие №2	Развитие и укрепление мелкой моторики	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.4
			Занятие №3	Знакомить с творчеством зарубежных композиторов	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.5
	3	«Дары осени!»	Занятие №4	Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.10
			Занятие №5	Передавать в движении ритм. рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части муз.произведения	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.12.
	4	«День города»	Занятие №6	Совершенствовать движения рук.Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.15
			Занятие №7	Совершенствовать движения рук.Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.18
	5	«»День рождения детского сада!»	Занятие №8	Выкладывать на фланелеграфе различные ритм. формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на муз. инструментах	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник ка Подготовительная группа с.21
			Занятие №9	Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.24
О к т	1	«Моя страна, моя планета»	Занятие №1	Знакомить с творчеством русских композиторов	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.27

я б р ь			Занятие №2	Передавать в пении хар-р песни(спокойный,напевн., ласковый, веселый, энергичный)	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.29
	2	«Моя страна, моя планета»	Занятие №3	Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»П одготовительная группа с.32
			Занятие №4	Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.34
	3	«Безопасная дорога»	Занятие №5	Самостоятельно выкладывать ритм. формулы с паузами	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.36
			Занятие №6	Развитие и укрепление мелкой моторики	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.38
	4	«День народного единства»	Занятие №7	Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.39
			Занятие №8	Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен)	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.41
Н о я б р ь	1	«День народного единства»	Занятие№ 1	Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группас.44
	2	«Мой дом, моя семья»	Занятие №2	Ориентироваться в пространстве.Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.47
			Занятие №3	Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.50
	3	«Поздняя осень»	Занятие №4	Развитие звуковысотного слуха и голоса	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.52

			Занятие №5	Учить определять форму и характер муз.произведения	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.54
	4	«День матери»	Занятие №6	Петь согласованно и выразительно	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.56
			Занятие №7	Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.57
	5	«День матери»	Занятие №8	Придумывать свои движения под музыку. Выполнять маховые и круговые движения руками	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.59
Декабрь71	1	«День Добровольца»	Занятие №1	Самостоятельно играть ритм. формулы на муз. инструментах	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.63
			Занятие №2	Развитие чувства ритма	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.65
	2	«Новый год»	Занятие №3	Обогащать музыкальными впечатлениями	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.67
			Занятие №4	Слушать партию солиста, вовремя вступать в хоре	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, вигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.69
	3	«Новый год»	Занятие №5	Самостоятельно придумывать движения к танц. музыке	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.71
			Занятие №6	Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.73
	4	«Новый год»	Занятие №7	Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритм. формулы	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.75
			Занятие №8	Формировать умение узнавать	Фланелеграф,	Музыкально –игровая,	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник

				знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста	иллюстрации, муз. инструменты	коммуникативная, двигательная,познавательная	каждый день» Подготовительная группа с.77
Я н в а р ь	2	«Зима»	Занятие №1	Знакомить с творчеством М. И. Глинки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.81
			Занятие №2	Знакомить детей с музыкальными терминами	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.83
	3	«Зима»	Занятие №3	Воспринимать и передавать в движении строение муз. произведения(части, фразы)	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.86
			Занятие №4	Выполнять разнообразные поскоки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.87
	4	«Неделя Здоровья»	Занятие № 5	Выкладывать на фланелеграфе ритм. формулы, играть на муз. инструментах	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.89
			Занятие №6	Развитие звуковысотного слуха и голоса	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.91
Ф е в р а л ь	1	«Моя Белгородчина»	Занятие №1	Учить слышать в произведении динамику, темп, высказывать свои впечатления	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.93
			Занятие №2	Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.96
	2	«День защитника Отечества»	Занятие №3	Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии	Фланелеграф, иллюстрации, м уз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.99
			Занятие №4	Развивать ритмическую четкость и ловкость движений	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.101
	3	«День защитника	Занятие №5	Ритмично проговаривать стихотворные тексты,	Фланелеграф, иллюстрации,	Музыкально –игровая, коммуникативная,	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день»

		Отечества»		придумывать на них ритм. формулы	муз. инструменты	двигательная,познавательная	Подготовительная группа с.104
			Занятие №6	Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.106
	4	«Международный женский день»	Занятие№ 7	Учить выражать в самостоятельном движении хар-р произв-я	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.107
Март	1	«Международный женский день»	Занятие №1	Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.110
			Занятие №2	Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.111
	2	«Международный женский день»	Занятие № 3	Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.113
			Занятие №4	Ритмично играть на палочках.	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.117
	3	«Народная культура и традиции»	Занятие №5	Ритмично играть на палочках.	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.120
			Занятие №6	Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.123
	4	«Народная культура и традиции»	Занятие №7	Развивать кругозор, внимание, обогащать муз. впечатлениями	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.125

			Занятие №8	Петь согласованно и выразительно	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.127
	5	«День книги»	Занятие №9	Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.130
			Занятие №10	Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.132
Апрель	1	«Весна»	Занятие №1	Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.134
			Занятие №2	Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.137
	2	«День Космонавтики»	Занятие №3	Обогащать эмоциональными впечатлениями	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.139
			Занятие №4	Совершенствовать движения рук.	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.141
	3	«Книга наш друг»	Занятие №5	Выкладывать на фланелеграфе ритм. формулы, играть на муз. инструментах	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.143
			Занятие №6	Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.146
	4	«День Победы»	Занятие №7	Знакомить с творчеством русских композиторов	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа

							с.148
			Занятие №8	Передавать в пении хар-р песни(спокойный,напевн., ласковый, веселый)	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.150
М а й	1	«День Победы»	Занятие №1	Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.151
			Занятие №2	Выполнять движения по подгруппам,уметь наблюдать за движущимися детьми	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.154
	2	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	Занятие№ 3	Передавать в движении ритм. рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части муз. произведения	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.157
	3	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	Занятие №4	Самостоятельно выкладывать ритм. формулы с паузами	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.158
			Занятие №5	Развитие и укрепление мелкой моторики.	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.160
	4	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	Занятие №6	Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии	Фланелеграф, иллюстрации, м уз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.163
			Занятие №7	Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная,двигатель ная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.164
	5	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»	Занятие №8	Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен)	Фланелеграф, иллюстрации, муз. инструменты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная, познавательная	И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» Подготовительная группа с.166
И	1	«Наша Родина	Развлечение	Создание радостной и	Флажки, разрезные	Музыкально –игровая,	Интернет- ресурсы

ю н ь		Россия»	«Моя родина-Россия»	благоприятной атмосферы	буквы на магнитах, платок для игры, разноцветные ленты	коммуникативная, двигательная,познавательная	
	2	«Наша Родина Россия»	Развлечение «Моя малая родина»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Иллюстрации, флаг и герб области, листы бумаги, шары	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	Интернет- ресурсы
	3	«Неделя Искусств»	Развлечение «В мире искусства»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Мольберт, фланелеграф, иллюстрации, бумага, цветные карандаши	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	Е. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» с. 140
	4	«Неделя осторожных пешеходов»	Развлечение «Страна Светофория»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Светофор, дорожные знаки, мяч	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	Интернет- ресурсы
И ю л ь	1	«Родные люди»	Развлечение «Моя дружная семья»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Макет дома, два веника, два шарика, корзина, ромашка	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	Интернет- ресурсы
	2	«Неделя добрых волшебников»	Развлечение «У Диснея в гостях»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Иллюстрации, атрибуты для фокусов, листы бумаги, цветные карандаши	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	Е. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» с. 118
	3	«Неделя Радужная»	Развлечение «Разноцветный мир»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Радуга из ватмана, цветик- семицветик, цветные ленты, шары, мольберт	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	Е. Алябьева «Тематические дни и недели в детском саду» с. 135
	4	«Водоемы и их обитатели»	Развлечение «Знакомство с лягушкой Жанной»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Аквариум, песок, емкость с водой, камушки, растения, укрытие	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	Е. Алябьева «Тематические дни инедели в детском саду» с.108
А в г у с т	1	«Хочу все знать»	Развлечение «Мы почемучки и следопыты»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Картинки с заданиями, муз. запись, песочные часы	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	Е. Алябьева «Тематические дни инедели в детском саду» с.113
	2	«Мы спортсмены»	Развлечение «День здоровья»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Мячи, кегли, мешочки с песком, корзины, эстафетные палочки	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	Е. Алябьева «Тематические дни инедели в детском саду» с.132
	3	«Моя страна-Россия»	Развлечение «Моя родина»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Флаг РФ, шары, атрибуты для игр	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	Интернет- ресурсы

	4	«До свидания, лето!»	Развлечение «Прощай, лето красное!»	Создание радостной и благоприятной атмосферы	Два зонта, мяч «Арбуз», пластмассовые мячики, разноцветные ленты	Музыкально –игровая, коммуникативная, двигательная,познавательная	Интернет- ресурсы

2.3. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения

родителей в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.
Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.
Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):
- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Знакомить родителей с возможностями ДО, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей (ДТЮ, ДШИ).
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)
- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОУ в социальных сетях).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать

основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.3.1. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДО.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДО;
8. Взаимодействие с методистом ДО, инструктором по физической культуре, психологом.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДО, в группах;
- Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;

- Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в

повседневной жизнедеятельности;
- Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.
- Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по перспективно-календарному плану**.**

2.4 Традиционные события, праздники, мероприятия, проводимые в группе.

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к н овым задачам и перспективам.

Важными традициями ДОО в аспекте социокультурной ситуации развития являются: приобщение детей к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно- прикладному искусству и живописи разных народов; приобщение к истокам русской народной культуры; знакомство с историей, традициями, достопримечательностям и родного города и региона.

	Мероприятия	**Дата проведения**	**Направление воспитания**
1	День знаний	1 сентября	познавательное
2	День города	19 сентября	патриотическое
3	День дошкольного работника	27 сентября	трудовое
4	День пожилого человека	1 октября	Социальное, духовно-нравственное
5	День учителя	5 октября	Познавательное, трудовое
6	День флага Белгородской области	14 октября	патриотическое
7	День отца в России	3 воскресенье октября	социальное
8	День народного единства	4 ноября	патриотическое
9	Синичкин день	15 ноября	патриотическое
10	День рождения Деда Мороза	18 ноября	эстетическое
11	День матери	Последнее воскресенье ноября	социальное
12	День государственного герба России	30 ноября	патриотическое
13	Международный день инвалидов	3 декабря	Социальное, духовно-нравственное
14	День добровольца (волонтера) в России	5 декабря	Социальное
15	День Героев Отечества	9 декабря	патриотическое
16	День Конституции Российской Федерации	12 декабря	патриотическое
17	Новый год	31 декабря	социальное
18	Рождество Христово	7 января	духовно-нравственное
19	Крещение Господне	19 января	духовно-нравственное

20	День освобождения Губкина от немецко-фашистских захватчиков	5 февраля	патриотическое
21	День российской науки	8 февраля	познавательное
22	День защитника Отечества	23 февраля	патриотическое
23	Международный женский день	8 марта	социальное
24	День театра	27 марта	эстетическое
25	Всемирный день здоровья	7 апреля	Физическое и оздоровительное воспитание
26	День космонавтики	12 апреля	познавательное
27	День Земли	22 апреля	патриотическое
28	Пасха	По календарю	духовно-нравственное
29	Праздник весны и труда	1 мая	трудовое
30	День Победы	9 мая	патриотическое
31	День медицинской сестры	12 мая	трудовое
32	День музея	18 мая	социальное
33	День славянской письменности и культуры	24 мая	познавательное
34	День защиты детей	1 июня	социальное
35	День эколога	5 июня	патриотическое
36	День русского языка	6 июня	социальное
37	День России	12 июня	патриотическое
38	День памяти и скорби	22 июня	патриотическое
39	День ГИБДД	3 июля	трудовое
40	Всероссийский день семьи, любви и верности	8 июля	Духовно-нравственное
41	День Прохоровского поля	12 июля	патриотическое
42	День рождения светофора	5 августа	социальное
43	День освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков	5 августа	патриотическое
44	День физкультурника	12 августа	Физическое и оздоровительное воспитание
45	День флага России	22 августа	патриотическое
46	День российского кино	22 августа	эстетическое

Традиционные мероприятия			
1	Осенний утренник «В гостях у королевы Осени»	Октябрь	Эстетическое воспитание
2	Новогодний утренник «Новогодние чудеса»	декабрь	Патриотическое воспитание
3	Колядки	январь	Духовно-нравственное
4	Тематическое развлечение: «А ну-ка, мальчики!»	февраль	Патриотическое воспитание
5	Утренник, посвященный Международному женскому дню «Мамин	март	Социальное воспитание

	день!»		
6	Тематическое развлечение: «День Победы!»	май	Патриотическое воспитание
		май	Эстетическое воспитание

2.5. Календарный план воспитательной работы

В образовательную программу ДОО включена матрица воспитательных событий, составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП дошкольного образования), национальные праздники и значимые для Белгородской области и города Губкина, ежегодные события и юбилейные даты в текущем году, значимые семейные праздники и традиционные мероприятия ДОО.В календарном плане определяется, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг,реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, акций, утренников и др.

Воспитательные события	**Направления воспитательной работы**	**Формы проведения массовых мероприятий**
	сентябрь	
День знаний, 1 сентября	Познавательное воспитание	Развлечение: «Незнайка на дне знаний в детскомсаду»
«День города» 17 сентября	Патриотическое воспитание	Развлечение: «С днем рождения, любимый город!»
День дошкольного работника 27 сентября	Трудовое воспитание	Тематический день: «Детский сад –волшебная страна»
	октябрь	
Международный день пожилых людей 1 октября	Социальное воспитание	Клубный час: «День пожилого человека»
День учителя 5 октября	Трудовое воспитание	Тематический день: «День учителя»
14 октября День флага Белгородской области	Патриотическое воспитание	Познавательный час: «День флага Белогородской области»
3 воскресенье День отца		Развлечение «Лучший папа»
	ноябрь	
День народного единства 4 ноября	Патриотическое воспитание	Развлечение «Родина- не просто слово»"
Синичкин день	Патриотическое воспитание	Досуг «Синичкин день»»

15 ноября		
День рождения Деда Мороза (18 ноября)	Эстетическое воспитание	Развлечение «Весёлый день рождения дедушки Мороза»
День матери 27 ноября	Патриотическое воспитание	Развлечение «Наша мама- лучший дрг!»
декабрь		
3 декабря Международный день инвалидов		Тематический день «Доброта спасёт мир»»
5 декабря День добровольца (волонтера)	Социальное воспитание	Акция «Если добрый ты»
9 декабря День Героев	Патриотическое воспитание	Познавательный досуг «Герои Отечества"
12 декабря День конституции	Познавательное воспитание	Развлечение «Конституция России- детям»"
январь		
Рождество 7 января	Социальное воспитание	Развлечение «Рождественские забавы»
19 января Крещение Господне		Досуг «Раз в крещенский вечерок…»
Неделя здоровья 4 неделя января	Физическое и оздоровительное воспитание	Спортивно- музыкальное развлечение «Неделя с пользой для здоровья»»
февраль		
5 февраля День освобождения Губкина	Патриотическое воспитание	Тематиеский день «Освобождение родного города»
8 февраля день российской науки	Познавательное воспитание	Тематиеский день «Путешествие в страну Науки»
День защитника Отечества 23 февраля	Патриотическое воспитание	Развлечение: «А ну-ка, мальчики!»
март		
Международный женский день 8 марта	Социальное воспитание Этико-эстетическое воспитание	Утренник, посвященный Международному женскому дню «Мамин день!»
День театра 27 марта	Этико-эстетическое воспитание	Развлечение «Путешествие в мир театра»
апрель		
Всемирный день здоровья 7 апреля	Физическое и оздоровительное воспитание	Досуг «Здоровые дети на нашей планете»
Пасха	Этико-эстетическое воспитание	Развлечение «Светлый праздник- Пасха»
День космонавтики 12 апреля	Познавательное воспитание	Тематический день «Музыка и космос»
День Земли	Патриотическое воспитание	Тематиеский досуг «День Земли»

22 апреля		
май		
День весны и труда 1 мая	Трудовое воспитание	Тематическое мероприятие «Праздник весны и труда»
День победы 9 мая	Патриотическое воспитание	Тематическое развлечение: «День Победы!»
День семьи 12 мая	Социальное воспитание	Тематический час «Семья – это самое главное»
День медицинской сестры 15 мая	Трудовое воспитание	Оформление поздравительных открыток
июнь		
День защиты детей 1 июня	Социальное воспитание	Развлечение «Праздник детей»
День эколога 5 июня	Патриотическое воспитание	«Мы охраняем природу» развлечение
Тематический день, посвященный А.С.Пушкину 6 июня	Познавательное воспитание	Путешествие по сказкам А.С.Пушкина - развлечение
День России 12 июня	Патриотическое воспитание	Развлечение+вернисаж "Наша Родина лучше всех"
День памяти и скорби 22 июня	Патриотическое воспитание	Акция «Поклонимся великим тем годам» Старший дошкольный возраст
июль		
День ГИБДД 3 июля	Физическое и оздоровительное воспитание	Вернисаж+дискотека «Изучаем ПДД через игру 4Д»
Всероссийский день семьи, любви и верности 8 июля	Социальное воспитание	Акция «День семьи, любви и верности»
День Прохоровского поля 12 июля	Патриотическое воспитание	Выставка детско-родительского творчества «Прохоровское поле»
август		
День ВДВ 2 августа	Трудовое воспитание	Спортивно-познавательный досуг «День ВДВ»
5 августа день освобождения Белгорода, день светофора	Физическое и оздоровительное воспитание	Познавательное развлечение «День светофора» +вернисаж
День физкультурника 14 августа	Физическое и оздоровительное воспитание	День подвижных игр «Игры принимают всех»
День Государственно-го флага Российской Федерации 22 вгуста	Патриотическое воспитание	вернисаж «День флага»
27 августа - День российского кино	Эстетическое воспитание	Развлечение " Мой любимый мульфильм"

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Учебный год: с 01. 09.2023 г. по 31.05. 2024 г.
Количество учебных недель: 38
Каникулярное время в МБДОУ: зимние каникулы с 30.12.2023 по 08.01.2024; летние каникулы с 01.06 по 31.08.2024 г.
Продолжительность музыкальных занятий по группам регламентируется в зависимости от возраста детей и в соответствии с СанПиНом, ФГОС(ДО) и основной образовательной программой МБДОУ и составляет:

Группа	Продолжительность занятия
Вторая группа раннего возраста	10 минут
Младшая группа	15 минут
Средняя группа	20 минут
Старшая группа	20-25 минут
Подготовительная группа	30 минут

Учебный план музыкальных занятий на 2023-2024 учебный год

Группа	Образовательная область/ Раздел программы	Виды детской деятельности	Количество занятий в неделю	Объем учебной недельной нагрузки	Количество занятий в год
Вторая раннего возраста	«Художественно-эстетическое развитие» (Музыка)	Музыкальная деятельность (музыкальные занятия)	2	20 минут	70
Младшая			2	30 минут	71
Средняя			2	40 минут	73
Старшая			2	50 минут	71
Подготовительная			2	60 минут	72

3.2. Планирование организованной образовательной деятельности по музыке

Музыкальная деятельность во второй группе раннего возраста (музыкальные занятия) проводится -2 раза в неделю - 8 раз в месяц, в 1-ю половину дня, по подгруппам (10-12 человек)
Музыкальная деятельность в младшей группе (музыкальные занятия) проводится -2 раза в неделю-8 раз в месяц, в 1-ю половину дня.
Музыкальная деятельность в средней группе (музыкальные занятия) проводится -2 раза в неделю - 8 раз в месяц, в 1-ю половину дня.
Музыкальная деятельность в старшей группе (музыкальные занятия) проводится -2 раза в неделю - 8 раз в месяц, в 1-ю половину дня.
Музыкальная деятельность в подготовительной группе (музыкальные занятия) проводится -2 раза в неделю - 8 раз в месяц, в 1-ю половину дня.

В каждой возрастной группе 1 раз в месяц проводятся музыкальные развлечения

Расписание организованной образовательной деятельности

Группа	Дни недели	Базовая образовательная область	Время
2 группа раннего возраста	Понедельник	«Музыка» Музыкально-художественная	1-ая подгруппа 8.50-8.58 2-ая подгруппа 9.08-9.16
	Пятница	«Музыка» Музыкально-художественная	1-ая подгруппа 8.50-8.58 2-ая подгруппа 9.08-9.16
Младшая	Понедельник	«Музыка» Музыкально-художественная	9.25- 9.40
	Четверг	«Музыка» Музыкально-художественная	9.25- 9.40
Средняя	Вторник	«Музыка» Музыкально-художественная	9.00-9.20
	Четверг	«Музыка» Музыкально-художественная	9.00-9.20
Старшая	Понедельник	«Музыка» Музыкально-художественная	10.10 - 10.35
	Четверг	«Музыка» Музыкально-художественная	9.45- 10.10
Подготовительная	Вторник	«Музыка» Музыкально-художественная	10.20-10.50
	Пятница	«Музыка» Музыкально-художественная	9.00- 9.30

4.Информационно-методическое обеспечение программы

4.1. Программно – методическое обеспечение

№	Наименование программы	Автор
	Основные общеобразовательные программы дошкольного образования, на основе которых разработаны основные общеобразовательные программы ДОУ:	

1	Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста«Ладушки»	И. Каплунова, И. Новоскольцева

4.2 Учебно – методический комплекс

№	Наименование пособия	Автор
1	«Ясельки» Планирование и репертуар для 1-й младшей группы	И. Каплунова, И. Новоскольцева ООО «Невская нота» 2010
2	«Праздник каждый день» конспекты муз.занятий в младшей группе	И. Каплунова, И. Новоскольцева;«Композитор» 2015
3	«Праздник каждый день» конспекты муз.занятий в средней группе	И. Каплунова, И. Новоскольцева;«Композитор» 2018
4	«Праздник каждый день» конспекты муз.занятий в старшей группе	И. Каплунова, И. Новоскольцева;«Композитор» 2017
5	«Праздник каждый день» конспекты муз.занятий в подготов. группе	И. Каплунова, И. Новоскольцева;«Композитор» 2018
6	«Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет	Т.М. Орлова, С.И.Бекина М; «Просвещение», 1986г
7	«Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет)	Т.М. Орлова, С.И.Бекина М; «Просвещение», 1986г
8	«Учите детей петь» (песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет)	Т.М. Орлова, С.И.Бекина М; «Просвещение», 1988г.
9	«Этот удивительный ритм»	И. Каплунова, И. Новоскольцева ; «Лансье» 2017
10	«Весёлые досуги»	И. Каплунова, И. Новоскольцева ООО «Невская нота»2018

4.3. Примерный перечень музыкальных произведений

От 2 до 3 лет

Слушание: «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С Прокофьевой.

Пение: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения: «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями: «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением: «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы: «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен: «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет

Слушание: «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение: *1) Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

2) Песни: «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество: «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. *1) Игровые упражнения:* ходьба и бег под музыку: «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации: «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева

Игры: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски: «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границын ой; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры: *1)* Развитие звуковысотного слуха: «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

2)Развитие ритмического слуха: «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембр ового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

3) Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах: Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание: «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение. *1) Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», р. н. п, обр. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», р. н. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки, прилетите!».

Песни: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения. *Игровые упр.:* «Пружинки» под р. н. м.; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации: «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски: «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы: «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры: «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением: «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры. *Развитие звуковысотного слуха:* «Птицы и птенчики», «Качели».
Развитие ритмического слуха: «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».
Развитие тембрового и динамического слуха: «Громко—тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».
Определение жанра и развитие памяти: «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Игра на детских музыкальных инструментах: «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание: «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение. *Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.
Песни: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
Песенное творчество: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки
Музыкально-ритмические движения. Упр.: «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.
Упражнения с предметами: «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.
Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.
Хороводы: «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз, С. Шайдар; «Пошла млада за водой», р. н. п., обр. В. Агафонникова.
Музыкальные игры. *Игры:* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.
Игры с пением: «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры. *Развитие звуковысотного слуха*. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки».
Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».
Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».
Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».
Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой
Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение. *Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.
Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество: «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения. *Упражнения:* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры. *Игры: «*Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар, мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры. *Развитие звуковысотного слуха:* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки: «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти: «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой

4.4. Материально техническое оснащение

№	Наименование	Содержание
1	Информационно-технические средства обучения	Мультимедийное оборудование Экран Музыкальный центр Диски
2	Оборудование	Фортепиано-5шт. Детские музыкальные инструменты: Металлофоны-4шт.; Бубны-25шт.; Румба-1шт.; Маракас-1 шт.; Кастаньеты-2 шт.; Треугольник-1 шт.; Гармошка-1 шт.; Дудочки-4шт.; Погремушки-40 шт.; Ложки-60 шт; Барабаны-4шт; Металлофоны на деревянной подставке-4шт; Колокольчики-8шт; Тамбурины-2шт; Дудочка деревянная-1; Свирель-1шт; Блок флейта-1шт; Бубенцы-2шт; Комплект народных шумовых инструментов-3шт; -румбы 3шт; -маракасы-6шт; -металлофоны-3шт; -бубны-3шт; -рубель-3шт; -трещотки на ручке-3шт;

		-трещотки-3шт;
3	Дидактические игры и упражнения	«На чем играю» (для детей от 4до 7 лет); «Солнышко и тучка» (для детей от 5до 7 лет); «Три настроения» (для детей от 5до 7 лет); «Где мои детки» (для детей от 2 до 4 лет); «Мама и детки» (для детей от 2 до 5 лет); «Бубенчики» (для детей от 5до 7 лет); «Волшебный волчок» (для детей от 2 до 4 лет); «Кто в домике живет» (для детей от 3 до 5 лет); «Музыкальные лесенки» (для детей от 4до 7 лет); «Ритмические полоски» (для детей от 5до 7 лет); «Веселые бабочки» (для детей от 2 до 7 лет); «Сколько нас поет» (для детей от 5до 7 лет).
4	Наглядные пособия и раздаточный материал	Портреты композиторов. Флажки-60 шт-3х видов. Шапочки-20 шт. Ленточки-50 шт-5 видов. Иллюстрации к музыкальным произведениям -21 шт. «Музыкальные инструменты» демонстрационный материал-28 шт. «Чудесный мешочек»-1 шт.